

Bulletin of the Faculty of Art and Design
University of Toyama
Vol.12, February 2018

Researches and Creative Works

研究・制作発表：一般論文、学部報告

-
- | | |
|-------------|---------------------------------------|
| P.50 | 中国語の芸術系科目における教室談話についての一考察
—語彙を中心に— |
|-------------|---------------------------------------|
-
- | | |
|-------------|---|
| P.58 | Praising of Shades: New façade system with the construction depth for a near future housing |
|-------------|---|
-
- | | |
|-------------|---|
| P.70 | プレカット工場から排出される厚物構造用合板端材の曲げ強度性能と家具仕口を想定した接合性能の検討 |
|-------------|---|
-
- | | |
|-------------|---|
| P.86 | 革命の後、月曜の朝に誰がゴミを拾いに行くのか？
—ミアレ・レイダーマン・ユケレースの《ランディング》をめぐって— |
|-------------|---|
-
- | | |
|-------------|--|
| P.98 | The demand on the audience is to stop thinking or reacting, and to pay attention |
|-------------|--|
-
- | | |
|--------------|--------------------|
| P.108 | イベント「宗教とポピュラー文化」報告 |
|--------------|--------------------|
-